

PROGRAMMA DI ITALIANO PER IL BIENNIO

Per obiettivi e contenuti minimi

Classe prima

Obiettivi minimi:

- Saper distinguere le parti del discorso.
- Usare correttamente i tempi e i modi verbali.
- Saper distinguere gli elementi della frase semplice.
- Comprendere un testo in generale, individuando le informazioni principali.
- Leggere e comprendere in termini essenziali testi letterari e non letterari.
- Saper fare un semplice riassunto di testi letterari e testi d'uso.
- Cogliere i tratti essenziali di un testo narrativo.
- Conoscere il genere epico almeno negli elementi di base.
- Esporre in forma coerente ciò che si è ascoltato, letto o visto.
- Produrre un testo semplice di varia tipologia: saper controllare la costruzione testuale nel rispetto delle tematiche, nell'organizzazione logica della frase, nell'uso dei connettivi, nell'interpunzione, nelle scelte lessicali.

Contenuti minimi:

- Riflessione sulla lingua:

Le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana; l'uso della punteggiatura e delle maiuscole; le principali strutture morfologiche della lingua italiana; il metodo dell'analisi grammaticale; le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase; il metodo dell'analisi logica.

- Educazione letteraria:

I principali elementi della narrazione; le tecniche del discorso, lo stile, le figure retoriche; i principali generi della narrazione; lettura e analisi di almeno 5 testi narrativi scelti (racconti o passi di romanzi). Caratteri fondamentali del genere epico e del mito; lettura e analisi di almeno 5 passi scelti da *Iliade* e 5 da *Odissea*.

- Produzione scritta:

Il riassunto, il testo descrittivo, il tema.

Classe seconda

Obiettivi minimi:

- Conoscenza degli elementi fondamentali della comunicazione e delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali (specialmente testi espositivi, argomentativi);
- conoscenza sufficiente delle strutture dei testi narrativi letterari e delle caratteristiche fondamentali dei testi poetici;
- sufficiente capacità di analizzare e interpretare i testi;
- sufficiente capacità di comporre testi scritti corretti, coerenti e coesi.
- sufficiente capacità di esporre i contenuti in modo chiaro, adoperando un lessico complessivamente adeguato alla disciplina.

Contenuti minimi:

- Riflessione sulla lingua:

Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase; il metodo dell'analisi logica. La sintassi del periodo: rapporti di coordinazione e subordinazione; le coordinate, i vari tipi di proposizioni subordinate.

- Educazione letteraria:

Gli elementi della struttura dei testi narrativi; lettura e analisi di una scelta di almeno 6 capitoli dai *Promessi sposi*. I testi poetici: caratteristiche principali; elementi della versificazione; caratteristiche del linguaggio poetico; l'aspetto tematico; l'aspetto retorico; i diversi tipi di figure retoriche; l'analisi del testo poetico. Lettura e analisi di una scelta di almeno 10 testi poetici.

- Produzione scritta:

Il testo espositivo, il testo argomentativo