

Liceo Linguistico e delle Scienze Umane  
"Eleonora D'Arborea"  
Cagliari

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE**  
Classe PRIMA Scienze Umane

**ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'**

**Grammar**

Verb *to be*

Personal pronouns Possessive adjectives

Plural of regular and irregular nouns Demonstrative adjectives

There is / are Some - Any - No

Prepositions of place

Object pronouns

Definite and indefinite article Imperatives

Question words

Can

Have got Possessive case

Possessive pronouns and *whose*

Present simple Adverbs of frequency

Adverbial phrases of frequency Prepositions of time: at - in - on

Present continuous

Present simple vs present continuous

Countable and uncountable nouns How much? How many?

A lot of, much, many, a little, a few Some, any, no.

Past simple - *to be*

Past simple – regular and irregular verbs. All forms

**Vocabulary**

Alphabet and numbers Countries and nationalities Family

My room and personal possession.

Jobs

Zodiac signs

Places in town

Days, months and seasons

Ordinal numbers, dates and years

Free-time activities

Physical appearance Free time activities

School subjects

Places in a school and school equipment

Food and food types

Common uncountable nouns.

Environmental sustainability

Personality adjectives

Feelings and emotions

## **Functions**

Introductions and greetings  
Asking for and giving personal information  
Talking about nationalities  
Describing one's family  
Talking about jobs  
Making requests  
Asking for permission  
Describing a house and a room.  
Giving instructions  
Talking about shops and places in town.  
Talking about abilities  
Saying dates  
Telling the time  
Describing abilities  
Talking about possessions  
Describing people  
Talking about likes, dislikes, skills.  
Describing a daily routine and frequency of activities.  
Talking about school systems  
Talking about actions in progress  
Describing photos  
Expressing wishes, preferences and giving reasons  
Talking about food  
Offering, accepting, refusing. requesting  
Asking for food.  
Talking about personal taste  
Asking about past events  
Talking about past events  
Talking about abilities in the past  
Agreeing, disagreeing.  
Talking about feelings and emotions.  
Describing personalities  
Exchanging opinions

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Human Rights  
Bullying and cyberbullying

Liceo Linguistico e delle Scienze Umane  
"Eleonora D'Arborea"  
Cagliari

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE**  
Classe **SECONDA** Scienze Umane

**ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'**

**Grammar**

Past continuous

Past continuous vs Past simple

Must - have to

Comparative and superlative of adjectives and adverbs (not) as.

Too much/too many; too/(not) enough

Be going to

Prepositions of motion

Present tenses for the future

Present continuous for future arrangements

Will

Will vs be going to and Present continuous

Zero and First conditionals

Present perfect

Been vs gone

Present perfect with ever, never, just, already, yet.

Present perfect with for - since

Present perfect vs past simple

Used to

Verbs + gerund or infinitive

Each other - one another

Want/need/expect/force/get someone do something

**Vocabulary**

Sports - Parts of the body

Weather

Holidays

Travel and transport

Homes and contents

Technology

Cyberbullying

Tv, film and theatre

Music

Clothes, fashion and style  
Extended families and relationships

### **Functions**

Apologising  
Describing places  
Talking about holidays, future plans and timetables.  
Talking about means of transport  
Giving directions and travel information.  
Following and giving instruction.  
Making prediction  
Talking about arranged actions  
Talking about technological devices  
Talking about causes and effects  
Following and giving instructions  
Asking for help  
Offering help  
Making hypotheses.  
Starting and continuing a conversation  
Talking about recent actions  
Introducing a topic  
Responding and showing interest.  
Talking about unfinished actions  
Talking about past actions and habits.  
Talking about clothes, style, celebrities.  
Asking for and giving opinions about clothes  
Talking about families and relationships.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Racism isn't over  
Human Rights

Liceo Linguistico e delle Scienze Umane  
"Eleonora D'Arborea"  
Cagliari

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE**  
Classe TERZA Scienze Umane

**ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'**

**GRAMMAR**

Defining relative clauses:

Who, that/which, where.

No relative pronoun.

Indefinite pronouns

So/such...that

Present perfect continuous vs Present perfect simple

**VOCABULARY**

Cultural diversity

Celebrations

Mobile technology

**FUNCTIONS**

Inviting: declining, persuading, accepting, giving details of time and place

Making complaints: presenting a problem, sympathising, apologising, asking for explanations, solutions, actions

**LITERATURE**

The origins.

The first inhabitants.

Roman Britain

The Anglo-Saxons

The Vikings

The evolution of the English language

The epic

Beowulf: the story.

The Norman conquest: the feudal system.

Reforms

Richard the Lion-Heart Magna

Charta and Parliament

The Hundred Years' War The Wars of the Roses

Medieval Drama: Mystery and Miracle plays

Morality plays and Everyman.

Medieval ballads: Lord Randal

**Geoffrey Chaucer**, life and works

The Canterbury tales:

The Prologue

The Wife of Bath.

The Prioress

The Renaissance: Historical and social background

The Tudors. Elizabethan England

James I Stuart

**William Shakespeare**: life and works

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Good Health and Well-being

The National Health Service in UK and in the USA

New forms of discrimination and racism in today's society

Liceo Linguistico e delle Scienze Umane  
"Eleonora D'Arborea"  
Cagliari

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE**  
Classe QUARTA Scienze Umane

**ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'**

**GRAMMAR**

Passive  
Il conditional  
I wish...If only...

**LITERATURE**

The Renaissance:  
Historical and social background  
The Tudors  
The Stuart Dynasty

**Reinassance Literature**

The age of sensibility  
The English and Italian Renaissance Theatre and its history  
Public and private theatres. The sonnet.

**William Shakespeare**

Life and works Shakespeare's genius Shakespeare's career  
Source and structure of Shakespeare's plays  
Romeo and Juliet  
Hamlet Macbeth  
Shakespeare's sonnets: the themes  
Sonnet 130 Sonnet 18

**The Puritan Age**

Historical and social background  
Charles I  
The quarrel between king and Parliament The Civil War  
Oliver Cromwell and the Commonwealth

**The Restoration and the Augustan Age**

Charles II and the Restoration

James II and "The Glorious Revolution"

Political parties.

The beginning of the Hanover dynasty George I and Sir Robert Walpole

George II and the Jacobite rebellion.

The slave trade

The social situation

The Royal Society

The 'Age of Reason'.

Literary background:

The birth of Journalism

The advent of newspapers

Addison and Steele

The Spectator

Prose in the Restoration Drama

Poetry

The reading public

The coffee houses

The rise of the novel

The need for realism

The middle class

### **Daniel Defoe**

Life and works

**Robinson Crusoe:** the plot, features, themes of the novel

### **Jonathan Swift**

Life and works

Gulliver's Travels: the plot, features of the novel, interpretations. Satire

The Romantic Age:

The years of revolution

### **William Wordsworth**

Life and works

'Preface' to Lyrical Ballads

I Wandered Lonely as a Cloud

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Good Health and Well-being

The National Health Service in UK and in the USA Racism isn't over



Liceo Linguistico e delle Scienze Umane  
"Eleonora D'Arborea"  
Cagliari

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE**  
Classe QUINTA Scienze Umane

**ESAMI PRELIMINARI**

**The Victorian Age**

The historical background  
A period of optimism.  
Victorian society.  
The Victorian compromise.  
Economic development and social change. Chartism.  
The beginnings of the United States.

**Victorian literature**

The novel.  
Aestheticism.

**Charles Dickens:**

Life and works. Themes, settings and characters.  
Oliver Twist: plot and features.  
Hard Times: plot and features. Text: Coketown

**Oscar Wilde:** life and works.

The Picture of Dorian Gray: plot themes and the aesthetic doctrine.

**The first half of the Twentieth Century:**

The turn of the century. Up to the First World War.  
The changing face of Great Britain.  
The First World War. The Second World War. The Wall Street Crash.

The Modernist Revolution.  
The Modernist novel.  
The stream of consciousness.

**James Joyce:** (pag 344) life and works.

Dubliners: main features.  
The Dead: plot. Themes and symbols.

**Virginia Woolf:** (pag 353) life and works.

Mrs Dalloway: the story and main features

To the Lighthouse: the story and main feature.  
Narrative technique.

**D.H.Lawrence**: life and works.  
Sons and Lovers: plot and themes.

**George Orwell**: life and works.  
Animal Farm: plot and themes.  
1984: plot and themes.

## EDUCAZIONE CIVICA

Equality and prosperity:  
The National Health Service in UK and in the USA  
What are our rights?  
Civil Rights.

**Si precisa che questi programmi sono stati concordati dal dipartimento di LINGUE STRANIERE e approvati in maniera univoca, pertanto tutti i Docenti si atterranno ad essi scrupolosamente.**

## **ESAMI PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO**

**GLI STUDENTI CHE DEVONO SOSTENERE GLI ESAMI PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO, CHE SIANO STATI DICHIARATI IDONEI ALLA CLASSE QUINTA, DOVRANNO SVOLGERE ESCLUSIVAMENTE IL PROGRAMMA INDICATO PER LE QUINTE.**

**GLI STUDENTI CHE DEVONO SOSTENERE GLI ESAMI PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO, CHE SIANO STATI DICHIARATI IDONEI ALLA CLASSE QUARTA, DOVRANNO STUDIARE I PROGRAMMI DI QUARTA E QUINTA.**



## Liceo Statale Eleonora d'Arborea

Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze umane, Liceo Economico-sociale - via Carboni Boi, 1 09129 Cagliari  
tel. 070308255 - mail: capm02000c@istruzione.it - pec: capm02000c@pec.istruzione.it  
<http://www.liceoeleonoradarborea.edu.it>

PROGRAMMI DI **LINGUA E CULTURA INGLESE** PER GLI ESAMI DI INTEGRAZIONE E DI IDONEITÀ

### **Liceo Economico Sociale**

***Tale disciplina in questo indirizzo è studiata per 5 anni***

**Si precisa che questi programmi sono stati concordati dal dipartimento di LINGUE STRANIERE e approvati in maniera univoca, pertanto tutti i Docenti si atterranno ad essi scrupolosamente.**

### **ESAMI PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO**

**GLI STUDENTI CHE DEVONO SOSTENERE GLI ESAMI PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO, CHE SIANO STATI DICHIARATI IDONEI ALLA CLASSE QUINTA, DOVRANNO SVOLGERE ESCLUSIVAMENTE IL PROGRAMMA INDICATO PER LE QUINTE.**

**GLI STUDENTI CHE DEVONO SOSTENERE GLI ESAMI PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO, CHE SIANO STATI DICHIARATI IDONEI ALLA CLASSE QUARTA, DOVRANNO STUDIARE I PROGRAMMI DI QUARTA E QUINTA.**



Liceo Statale Eleonora d'Arborea

Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze umane, Liceo Economico-sociale - via Carboni Boi, 1 09129 Cagliari

tel. 070308255 - mail: capm02000c@istruzione.it - pec: capm02000c@pec.istruzione.it

<http://www.liceoeleonoradarborea.edu.it>

## **Livelli essenziali Programma di INGLESE**

**Classe: 1 LES**

**OBIETTIVI GENERALI:** Si chiederà di raggiungere un livello di competenza linguistica intermedio tra A1 e A2 del QCER.

### **COMPETENZE SPECIFICHE**

**Comprensione orale:** Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che ci riguarda direttamente (ad esempio la persona, la famiglia, l'ambiente circostante, il lavoro).

**Comprensione scritta:** Riuscire a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù, e orari. Riuscire a capire lettere personali, semplici e brevi.

**Interazione orale:** Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e aiuta a formulare ciò che si cerca di dire. Riuscire a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.

**Produzione orale:** Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le routine quotidiane, la scuola, il tempo libero, il luogo in cui si abita. Saper descrivere eventi al passato ed esprimere programmi futuri.

**Produzione scritta:** Prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riuscire a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.

### **Strutture grammaticali:**

subject and object pronouns,

to be,

plural nouns,

articles,

this/that,

possessive adjectives and pronouns,

objective pronouns

wh words

Saxon genitive,

to have,

imperative,

there is /there are,

prepositions of place,

countable & uncountable nouns

some - any - no

how much...? / how many...? -

a lot of /much / many - (a) few / (a) little

too much / too many / (not) enough

can

Present simple,

adverbs of frequency,

stative verbs

go / play / do + sport

verbs + -ing form / infinitive / base form



## Liceo Statale Eleonora d'Arborea

Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze umane, Liceo Economico-sociale - via Carboni Boi, 1 09129 Cagliari  
tel. 070308255 - mail: capm02000c@istruzione.it - pec: capm02000c@pec.istruzione.it  
<http://www.liceoeleonoradarborea.edu.it>

present continuous  
present simple vs present continuous  
past simple: regular verbs  
Wh- questions + past simple

prepositions of time,  
like/love/enjoy/hate/can't stand + ing,  
Countable and uncountable nouns,  
Past Simple,

### **Strutture lessicali:**

countries and nationalities,  
classroom language,  
describing objects,  
family,  
parts of the year,  
dates,  
time,  
daily routine,  
free time activities,  
school places,  
education,  
school subjects,  
food & drinks  
portions & containers  
food preparation & ways to cook

sports  
sports venues  
sports equipment  
Shopping:  
clothes, accessories, footwear  
jewellery  
materials & patterns  
jobs & famous people  
jobs and places

### **Funzioni linguistiche:**

salutarsi  
presentarsi e presentare qualcuno  
chiedere e dare informazioni personali  
descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona  
parlare di possesso  
accordi  
accettare / rifiutare un invito  
ordinare piatti  
chiedere e comunicare prezzi  
esprimere preferenze  
parlare di esperienze passate

**Testo consigliato per la preparazione:** Jenny Dooley ,Take Action!, Ed. Zanichelli.



## Liceo Statale Eleonora d'Arborea

Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze umane, Liceo Economico-sociale - via Carboni Boi, 1 09129 Cagliari  
tel. 070308255 - mail: capm02000c@istruzione.it - pec: capm02000c@pec.istruzione.it  
<http://www.liceoeleonoradarborea.edu.it>

### **Livelli essenziali Programma di INGLESE**

**Classe: 2 LES**

**OBIETTIVI GENERALI:** Si chiederà di raggiungere un livello di competenza linguistica A2 del QCER.

#### **COMPETENZE SPECIFICHE**

**Comprensione orale:** Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che ci riguarda direttamente (ad esempio la persona, la famiglia, l'ambiente circostante, il lavoro). Ricepire l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici chiari. Comprendere un discorso semplice e strutturato su tematiche a carattere economico – sociale, riuscire a comprendere il lessico specifico.

**Comprensione scritta:** Leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù, e orari. Comprendere lettere personali, semplici e brevi. Comprendere testi semplici e lineari su argomenti a carattere economico-sociale, in linea col corso di studi. Comprendere il lessico specifico, in ambito economico – sociale.

**Interazione orale:** Riuscire a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riuscire a partecipare a brevi conversazioni, anche se non si comprende abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.

**Produzione orale:** Riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica e il lavoro attuale o il più recente. Intrattenere una breve conversazione su argomenti a carattere sociale e culturale, rispondendo a domande ed esprimendo le proprie opinioni al riguardo.

**Produzione scritta:** Riuscire a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riuscire a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.

#### **Strutture grammaticali:**

Past Simple	round-up: futures
Past simple vs Past Continuous	zero and first conditionals
advrbs of manners	relative pronouns
Comparatives and superlatives	present perfect
too/enough	have been - have gone
be going to	just / already / yet
present simple and present continuous with future meaning	ever / never
will	present perfect vs past simple
be able to	must / mustn't

have to / don't have to  
prepositions of movement

**Strutture lessicali:**

films  
cultural activities  
geographical features  
animals and adjectives  
means of transport  
weather and temperature  
apps  
digital devices

parts of the body  
workouts  
health problems & remedies  
accidents & injuries  
time zones  
holidays  
places in a city

**Funzioni linguistiche:**

Descrivere e narrare eventi passati  
dare consigli  
parlare di luoghi  
fare paragoni  
prendere decisioni  
approvare / disapprovare  
parlare di piani futuri:  
invitare

accettare / rifiutare un invito  
parlare di tecnologia  
chiedere / dare istruzioni  
fare previsioni  
parlare di situazioni ipotetiche  
parlare di problemi di salute e infortuni  
chiedere informazioni  
chiedere e dare indicazioni stradali

**Testo consigliato per la preparazione: J. Dooley ,Take actions!, Zanichelli**



Liceo Statale Eleonora d'Arborea

Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze umane, Liceo Economico-sociale - via Carboni Boi, 1 09129 Cagliari  
tel. 070308255 - mail: capm02000c@istruzione.it - pec: capm02000c@pec.istruzione.it  
<http://www.liceoeleonoradarborea.edu.it>

## **Livelli essenziali Programma di INGLESE**

**Classe: 3 LES**

**OBIETTIVI GENERALI:** Si chiederà di raggiungere un livello di competenza linguistica compreso tra A2 e B1.

### **COMPETENZE SPECIFICHE:**

**Comprensione orale:** Comprendere e saper cogliere il senso globale di un testo. Saper leggere e comprendere un semplice testo. Iniziare una conversazione con espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che ci riguarda direttamente (ad esempio il lavoro, le abilità lavorative, compilare un CV, social media, presentazioni digitali, comportamenti ambientali, viaggi ed esperienze all'estero, definire cose, persone e luoghi).

**Comprensione scritta:** Leggere, comprendere, analizzare testi di civiltà, contestualizzare i temi trattati. Riuscire a capire articoli di giornale, testi letterari e di civiltà.

**Interazione orale:** Interagire in una conversazione. Comprendere i concetti principali di un testo di media difficoltà e comprendere il significato globale di un messaggio orale. Rispondere oralmente a domande inerenti gli argomenti studiati con un linguaggio sufficientemente corretto, pur in presenza di sporadici errori. Saper rispondere a questionari orali. Analizzare e sintetizzare i contenuti appresi, contestualizzarli.

**Produzione orale:** Saper esporre oralmente gli argomenti proposti nelle loro linee essenziali, utilizzando un lessico appropriato, ed un linguaggio semplice ed essenziale. Formulare ipotesi. Rispondere oralmente a domande inerenti gli argomenti studiati.

**Produzione scritta:** Redigere lettere e riassunti, messaggi di carattere personale. Saper riassumere in lingua scritta le idee fondamentali di un testo studiato, sufficientemente coerente e coeso, utilizzando un linguaggio semplice pur con errori che non inficino la comprensione del testo. Saper rispondere a questionari scritti. Scrivere brevi commenti.



### **Strutture grammaticali:**

Present Perfect.  
Espressioni di tempo(già , appena, mai, ancora)  
Present perfect continuous.  
Pronomi relativi,  
Should , ought to, had better.  
Le varie espressioni con dovere.  
Past Perfect.  
Congiunzioni (either....or/ neither.....nor)  
Condizionale presente e condizionale passato.

Periodo ipotetico (1°- 2°- 3° tipo).  
Pronomi e avverbi indefiniti.  
Discorso indiretto.  
La forma passiva.

### **Strutture lessicali:**

Parts of the body,  
health problems & remedies ,  
Accidents and injuries.  
Holiday activities & adjectives  
Holiday problems ,  
Places in a city.  
Job, job skills  
Educational Institutions  
Social Media,  
Internet dangers,

Digital Activities,  
Festive Activities,  
Celebrations.  
Types of books,  
TV programmes,  
Types of music & musical instruments.  
Natural disaster,  
Environmental problems,  
Sustainable development.

### **Funzioni linguistiche:**

Parlare di attività recenti.  
Esprimere possibilità.  
Parlare del proprio stato di salute  
Dare consigli.  
Parlare di obbligo, proibizione e mancanza di obbligo.  
Parlare di avvenimenti passati(Past Perfect).

Esprimere accordo e disaccordo .  
Fare correlazioni.  
Parlare di situazioni immaginarie o ipotetiche.  
Fare ipotesi.  
Riferire eventi nel discorso indiretto.

## **LITERATURE AND SOCIAL STUDIES**

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere il lessico specifico relativo ad argomenti di carattere economico – sociale e il lessico funzionale allo studio della letteratura inglese (presentazione e contestualizzazione dell'autore, dell'opera, analisi di un testo letterario).

### **THE MIDDLE AGES**

Old English Literature Early Literary Works  
The first English Poem Beowulf  
Middle English Literature

Medieval Literature:The Canterbury Tales  
Medieval Ballads  
Poems in music: Geordie

Sustainable cities  
Fake news



Liceo Statale Eleonora d'Arborea

Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze umane, Liceo Economico-sociale - via Carboni Boi, 1 09129 Cagliari  
tel. 070308255 - mail: capm02000c@istruzione.it - pec: capm02000c@pec.istruzione.it  
<http://www.liceoeleonoradarborea.edu.it>

## **Livelli essenziali Programma di INGLESE**

**Classe: 4 LES**

**OBIETTIVI GENERALI:** Si chiederà di raggiungere un livello di competenza linguistica livello B1 del QCER.

### **COMPETENZE SPECIFICHE: LINGUA**

**Comprensione orale:** Riuscire a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente nel quotidiano, a scuola, nel tempo libero ecc. Riuscire a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. Riuscire a comprendere un discorso semplice e strutturato su tematiche a carattere economico – sociale, o in ambito letterario, riuscire a comprendere il lessico specifico.

**Comprensione scritta:** Riuscire a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Riuscire a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. Comprendere testi semplici e lineari su argomenti a carattere economico-sociale, in linea col corso di studi. Comprendere il lessico specifico, in ambito economico – sociale.

**Interazione orale:** Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riuscire a partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana ( per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità). Riuscire a conversare su argomenti noti a carattere economico – sociale.

**Produzione orale:** Riuscire a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni. Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riuscire a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni. Intrattenere una breve conversazione su argomenti a carattere sociale e culturale, rispondendo a domande ed esprimendo le proprie opinioni al riguardo.

**Produzione scritta:** Riuscire a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale. Riuscire a scrivere lettere personali, esponendo esperienze e impressioni.

**Strutture grammaticali:**

past perfect  
past perfect vs past simple  
third conditional  
the gerund (-ing form) and the infinitive (with to)  
the and zero article  
reflexive and reciprocal pronouns  
the passive (I): present simple and past simple  
ability in the past  
have/get something done  
say and tell

reported speech  
reported questions  
I wish  
phrasal verbs  
prefer, would prefer, would rather

**Strutture lessicali:**

crime and criminals  
law and justice  
ecology  
natural disasters  
the human face  
visual arts  
beauty treatments  
old and new media

renewable energy  
do and make  
phrasal verbs with get

**Funzioni linguistiche:**

esprimere disapprovazione e rimpianto al passato  
descrivere l'ambiente  
iniziare a parlare di un argomento  
inserirsi in una conversazione  
chiedere chiarimenti  
ribadire ciò che è stato detto  
usare la forma passiva per descrivere cose e processi

esprimere abilità al passato  
reportare affermazioni e domande, esprimendo fatti e opinioni  
esprimere desideri e rimpianti  
esprimere preferenze generali e specifiche

## LITERATURE AND SOCIAL STUDIES

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere il lessico specifico relativo ad argomenti di carattere economico – sociale e il lessico funzionale allo studio della letteratura inglese (presentazione e contestualizzazione dell'autore, dell'opera, analisi di un testo letterario).

The Elizabethan Age

**William Shakespeare** The Bard of Avon

Shakespeare's sonnets

The birth of the novel A new literary genre

**Daniel Defoe:** Robison Crusoe

**Jonathan Swift** Gulliver's travels

The Romantic Age

**William Blake** : "The lamb", "The tiger".

**William Wordsworth**

Lyrical ballads: I wandered lonely as a cloud

**Samuel Taylor Coleridge:** A supernatural imagination

**Percy Shelley:** "Ode to the West wind"

**Mary Shelley:** Frankenstein, or the Modern Prometheus.

Children's Rights

Women's Rights

Mary Wollstonecraft: "A Vindication of the Rights of Woman"

The Industrial Revolution.



Liceo Statale Eleonora d'Arborea

Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze umane, Liceo Economico-sociale - via Carboni Boi, 1 09129 Cagliari  
tel. 070308255 - mail: capm02000c@istruzione.it - pec: capm02000c@pec.istruzione.it  
<http://www.liceoeleonoradarborea.edu.it>

## **Livelli essenziali Programma di INGLESE**

**Classe: 5 LES**

**OBIETTIVI GENERALI:** Si chiederà di raggiungere un livello di competenza linguistica intermedia tra livello B1+ e B2 del QCER.

### **COMPETENZE SPECIFICHE: LINGUA**

**Comprensione orale:** Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riuscire a comprendere un discorso strutturato su tematiche a carattere economico – sociale, o in ambito letterario; riuscire a comprendere il lessico specifico.

**Comprensione scritta:** Riuscire a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità . Riuscire a comprendere un testo narrativo . Comprendere testi semplici e lineari su argomenti a carattere economico-sociale, in linea col corso di studi. Comprendere il lessico specifico, in ambito economico – sociale.

**Interazione orale:** Riuscire a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire con parlanti nativi. Riuscire a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari. Riuscire a conversare su argomenti noti a carattere economico – sociale, o in ambito letterario.

**Produzione orale:** Riuscire a esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti. Riuscire a esprimere un' opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. Intrattenere una conversazione su argomenti a carattere sociale e culturale, rispondendo a domande ed esprimendo le proprie opinioni al riguardo.

**Produzione scritta:** Riuscire a scrivere testi chiari su un'ampia gamma di argomenti. Riuscire a scrivere relazioni, Riuscire a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze, mettendo in evidenza quello che è importante.

**Strutture grammaticali:** Consolidamento e approfondimento delle strutture grammaticali apprese negli anni precedenti

**Strutture lessicali:** Consolidamento e approfondimento del lessico appreso e negli anni precedenti

## **LITERATURE AND SOCIAL STUDIES**

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere il lessico specifico relativo ad argomenti di carattere economico – sociale e il lessico funzionale allo studio della letteratura inglese (presentazione e contestualizzazione dell'autore, dell'opera, analisi di un testo letterario).

### **The Victorian Age:**

Historical and social background

The Industrial Revolution.

The Victorian Compromise.

Dickens: *Hard Times*

The Aesthetic Movement

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

### **20<sup>th</sup> Century Modernism:**

James Joyce: *Dubliners*

The Dystopian Novel:

George Orwell: *1984*;

Governments and Institutions (Italy, the UK, the USA)

Role and Influence of Mass Media.

Globalization.

Migrations

Liceo Linguistico e delle Scienze Umane  
Eleonora D'Arborea  
Cagliari

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE**  
**Classe PRIMA Liceo Linguistico**

**ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'**

**Grammar**

Present Simple and Continuous of auxiliary and non auxiliary verbs, all forms

*Can* for ability and for permission

Present Simple, Continuous and *be going to* form to express future actions

Past Simple of auxiliary, non auxiliary, regular and irregular verbs (all forms)

Imperative (aff. and neg.)

*Will/Won't* – the Future

Verb patterns: *Like, love, hate, prefer* + *-ing* form, verbs + infinitive, modals + base form

*There is, there are* with *some, any* and *no*

Personal Pronouns (subject and object)

Definite and Indefinite Articles

Plural of nouns (regular and irregular)

Countable and uncountable nouns

Possessive adjectives and pronouns, Possessive Case ( 's and -s' )

Demonstrative adjectives

Prepositions of Time and Place

Time Linkers (*first, then, after that, finally*)

Adverbs; Adverbs of Intensity, Adverbs of Frequency; *How often...?*

Quantifiers (*much, many, a lot of, little, few...*); use of *too*

Numbers – ordinal and cardinal

Comparatives and relative superlatives

Present Perfect; formation and use. Present Perfect / Simple Past

Present Perfect with *ever, never; already, yet; for, since*

**Communication**

Greet formally and informally

Talk about personal details like name, age, address, nationality, telephone number etc.

Talk about likes and dislikes

Talk about routines (frequency, time..)

Talk about abilities

Talk about the house: rooms and furniture

Talk about appearance (physical aspect, look and clothes)

Ask for permission with *can* and *could*

Give orders and instructions

Ask for and give directions

Make offers with *would like*

Talk about the weather

Make polite requests with *could*

Talk about what you like doing and what you would like to do

Talk about past events

Buy clothes/accessories, buy food or drinks  
Compare things and people  
Talk about recent events

## **Vocabulary**

Countries, languages and nationalities

Numbers 1 - 100

The alphabet

Colours

Days of the week, months, seasons

Weather

Money

School subjects

Personal possessions, clothes and accessories

Rooms and parts of the house; furniture and objects

Daily/free time activities; holidays and travels

Food and drink

Jobs

Dates



Liceo Linguistico e delle Scienze Umane  
*Eleonora D'Arborea*  
Cagliari

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE**  
**Classe SECONDA Liceo Linguistico**

**ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'**

**Grammar**

Past Simple, Past Continuous and Past Perfect; Time Clauses with *when* and *while*; adverbs of time  
*Used to* for past habits

Structures: verb + Gerund / verb + Infinitive

*Each other / one another*

*Want, need, expect, force someone to do something; make someone do something*

Present Perfect Simple and Pr. Perfect Continuous

Pr. Perfect with *ever, never, just, already* and *yet, since* and *for*

Future with Present Continuous, *to be going to* and *will*

*Should~shouldn't, ought to~oughtn't to* for advice; *must, can't, may, might* for deduction

*Have to* for obligation; use of *don't have to* and *mustn't*; *need, needn't, don't need to* (necessity)

Question tags

*Defining* and *non defining* relative clauses

Reflexive pronouns

Causative *have / get*

Zero, First, Second and Third Conditional

Def. and indef. Articles

Passive form

*Wish / If only* + Past Simple / Past Perfect

Reported Speech (statements, questions, requests and imperatives)

**Communication**

Introducing yourself, checking the other's identity, taking and passing a message

Making, accepting, refusing an invitation; persuading, making time and place arrangements

Presenting a problem; listening, sympathising, offering solutions;

Apologising, asking for/offering an explanation, asking for action

Narrating a story, sequencing the story, interacting narrator/listener

Talking about past / recent events

Talking about obligation/permission/lack of obligation

Asking for / giving / accepting /refusing advice and suggestions; asking about / describing symptoms

Making hypotheses (realistic, unrealistic, impossible)

Explaining stages of a process

Controlling a conversation, criticising, respond to criticism, rephrasing, checking understanding

Expressing deductions (present and past)

Making wishes and expressing regrets

Reporting speech

**Vocabulary**

Extended families, relationships

Cultural diversity and celebrations

Technology, computers; compound nouns and phrasal verbs

Crime, justice and punishment

Health and fitness, sports; illnesses, remedies

Art jobs, events and places; types of art

Media, newspapers, the Internet and tv programmes

Money and shopping, advertising

Ecology, natural disasters

Art, music, theatre and cinema

Jobs and job applications

*Liceo Linguistico e delle Scienze Umane  
Eleonora D'Arborea  
Cagliari*

## **PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Classe TERZA Liceo Linguistico  
ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'**

Present Simple / Present Continuous; Present Perfect with adverbs  
Dynamic and stative verbs  
Comparative and superlative forms  
Modifiers  
Talking about relationships  
Talking about likes and dislikes  
Word families  
Negative prefixes

*Used to / Would*

*Used to / Past Simple*

*Be / Get used to*

*So and such*

Talking about celebrities and the media; entertainment

Collocations with *make* and *do*; phrasal verbs with *make* and *do*

Narrative tenses

Expressions of time

Modals of deduction: present and past

Talking about art, writers and writing

Adjectives ending with *-ing* and *-ed*

Phrasal verbs with *up*

Collocations with *say, speak, talk, tell*

Present Perfect / Present Perfect Continuous

Present Perfect Continuous for completed actions

*For* and *since*

Articles

Talking about the environment and environmental issues

Compound words

*Suffixes to form adjectives*

Future forms: Present Simple, Present Continuous, *will, be going to, shall*

Future continuous and Future Perfect

Future time clauses

Talking about travel and transport

Uses of *get*

*Phrasal verbs: travel*

Passive forms

*Have / Get something done*

Talking about migration

Extreme adjectives

Expressions with *home*

Prefixes and suffixes

Verbs of advice / obligation / permission / ability

*Could / was/were able to*

Countable and uncountable nouns

Quantifiers

*A little/a few / little/few*

Talking about sports, players, sporting areas

Phrasal verbs with *take*

*Liceo Linguistico e delle Scienze Umane  
Eleonora D'Arborea  
Cagliari*

## **PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Classe QUARTA Liceo Linguistico**

***ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'***

### **THE RENAISSANCE AND THE AGE OF SHAKESPEARE (1485–1625)**

#### **Historical and Social Background**

The End of the War of the Roses

The Tudor dynasty: Henry VIII – The Act of Supremacy

The English Reformation

Edward VI – Mary I

Elizabeth I

The Stuart Dynasty: James I

The Pilgrim Fathers

#### **Renaissance literature**

The sonnet and its evolution; Italian sonnets and English sonnets; Renaissance prose

English and Italian Renaissance

Elizabethan playhouses and Elizabethan playwrights – public and private theatres – the University Wits

#### **William Shakespeare**

Shakespeare's life and genius

Plot, source, themes, characters and symbols used in *Romeo and Juliet* – *Hamlet* – *The Tempest*

Selected passages from each of the works above:

*Romeo and Juliet* 2 passages (*Opening Scene, the Balcony Scene*)

*Hamlet* 1 passage (*To Be or Not To Be*)

*The Tempest* 1 passage (*Prospero and Caliban*)

Shakespeare's sonnets, style and themes; at least 2 sonnets: sonnet XVIII, sonnet CXXX

### **THE PURITAN AGE (1625–60)**

#### **Historical and Social Background**

Charles I; the quarrel between king and Parliament

The Civil War

Oliver Cromwell's Commonwealth

**John Milton:** *Paradise Lost* and the character of Satan (*Satan's Speech*)

**John Donne:** *Songs and Sonnets: A Valediction: Forbidding Mourning* (evolution of the sonnet)

## THE RESTORATION (1660–1714) AND THE AUGUSTAN AGE (1714–60)

### Historical and social background

The reintroduction of the Monarchy with Charles II; The Great Plague, the Great Fire

James II and the Glorious Revolution

Queen Anne and the Act of Union

The Augustan Age

The Hanover dynasty: George I, Sir Robert Walpole

George II, the slave trade, colonial wars

### Literary background

The development of the novel in XVIII century

**D. Defoe:** *Robinson Crusoe*, a passage (*description of Friday*)

**J. Swift:** *Gulliver's Travels*, a passage (*The Academy of Lagado*)

## The Romantic Age

### Literary background

A new sensibility, Pre-Romantic and Romantic trends. Contrast between Classicists and Romantics

### Poetry

**T. Gray:** *Elegy Written in a Country Churchyard*, a fragment: graveyard poetry

**W. Blake:** *Songs of Innocence and Songs of Experience* – the dual nature of the human mind: *The Lamb*, *The Tyger*.

**W. Wordsworth**, the role of the poet, emotion recollected in tranquillity; imagination and memory. *Preface to Lyrical Ballads* (a fragment), *I Wandered Lonely as a Cloud*

**S. T. Coleridge:** the fantastic and the supernatural; *The Rime of the Ancient Mariner*, a passage

*Liceo Linguistico e delle Scienze Umane  
Eleonora D'Arborea  
Cagliari*

## **PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Classe QUINTA Liceo Linguistico**

### ***ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITÀ***

#### *The Romantic Age (1760 – 1837)*

The Late Romantic period

##### Romantic Poetry

**John Keats**, 'negative capability', relationship truth/beauty; *Ode on a Grecian Urn*.

##### Romantic Fiction

**Jane Austen**, life and works; *Pride and Prejudice*, plot, characters and themes; a passage 'Darcy's proposal'

**Mary Shelley**, life and works; *Frankenstein, or the Modern Prometheus*, plot, characters and themes; a passage 'A spark of being into the lifeless thing'

#### *The Victorian Age (1837 – 1901)*

Historical and Social Background: Queen Victoria, Imperialism, the Victorian Compromise, Reform Bills, the People's Charter, the Poor Laws and the workhouses; Artistic and Literary Background: Early, Mid- and Late Victorians, the theme of the double, Pre-Raphaelite Brotherhood, Aestheticism.

##### Victorian Fiction

##### Early and Mid-Victorian Novel

**Charles Dickens**, life and works: *Oliver Twist*, plot, characters and themes; a passage 'I want some more'. *Hard Times*, plot, characters and themes; a passage 'Nothing but facts'

**Charlotte Brontë**, life and works: *Jane Eyre*, plot, characters and themes; a passage 'A spiritual eye'

**Emily Brontë**, life and works: *Wuthering Heights*, plot, characters and themes; a passage 'He's more myself than I am'

##### Late Victorian novel

**Lewis Carroll**, life and works: *Alice's Adventures in Wonderland*, plot, characters and themes; a passage 'The mouse's tale'

**Oscar Wilde**, life and works: *The Picture of Dorian Gray*, plot, characters and themes; a passage 'All art is quite useless'

**R. L. Stevenson**, life and works: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, plot, characters and themes; a passage 'The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde' (end of the book)

##### Victorian Poetry

The Victorian dramatic monologue: 'Ulysses' by **Lord A. Tennyson**

##### Late Victorian and Early XX century Drama

**Oscar Wilde** life and works: *The Importance of Being Earnest*; plot, characters and themes; verbal humour, the dialogue between Lady Bracknell and Jack Worthing

**G. B. Shaw** life and works: *Pygmalion* plot, characters and themes; Eliza Doolittle acquires a perfect upper class pronunciation, scenes from 'My Fair Lady'

### *The Twentieth Century (1901 - 45)*

Artistic and Literary Background: Modernism and Imagism

#### Early XX Century Fiction

**Virginia Woolf** life and works: *Mrs Dalloway* plot, characters and themes; a passage 'Mrs Dalloway said she would buy the flowers'.

**James Joyce** life and works: *Dubliners* plot, characters and themes; a passage from *The Dead* 'She was fast asleep'

#### Early XX Century Poetry

**The War Poets:** *The Soldier* by R. Brooke - *Dulce et Decorum Est* by W. Owen

**T. S. Eliot**, the mythical method and the objective correlative (*The Waste Land*, an excerpt from Part I, *The Burial of the Dead*)

**Si precisa che questi programmi sono stati concordati dal dipartimento di LINGUE STRANIERE e approvati in maniera univoca, pertanto tutti i Docenti si atterranno ad essi scrupolosamente.**

### **ESAMI PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO**

**GLI STUDENTI CHE DEVONO SOSTENERE GLI ESAMI PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO, CHE SIANO STATI DICHIARATI IDONEI ALLA CLASSE QUINTA, DOVRANNO SVOLGERE ESCLUSIVAMENTE IL PROGRAMMA INDICATO PER LE QUINTE.**

**GLI STUDENTI CHE DEVONO SOSTENERE GLI ESAMI PRELIMINARI ALL'ESAME DI STATO, CHE SIANO STATI DICHIARATI IDONEI ALLA CLASSE QUARTA, DOVRANNO STUDIARE I PROGRAMMI DI QUARTA E QUINTA.**